



Academie Orfeus

muziek – drama – dans

Visie en stappenplan evaluatie

Vanaf het schooljaar 2020-2021 schakelen we over naar een evaluatieregeling volgens het leerplan “Kunstig Competent”. De keuze voor dit leerplan ligt hierin dat het het best aansluit bij onze manier van lesgeven nl. het laat ruimte voor eigen invulling voor een brede en gedifferentieerde aanpak.

De overheid voorzag sinds december 2017 een referentiekader, met daarin de kerncompetenties en de beroepskwalificaties voor het Deeltijds Kunstonderwijs. Die documenten zijn de basis voor hoger genoemd leerplan. De overheid formuleert in het referentiekader kunstonderwijs zes kerncompetenties. Daaruit werden er in dit leerplan 5 rollen, 20 artistieke competenties en 101 leerdoelen afgeleid. Wil je er meer over lezen? Je vindt het leerplan op onze website onder ‘links’.

De minimumcriteria worden opgesteld door de leerkrachten en de verschillende vakgroepen.

De evaluatie moet transparant, valide en betrouwbaar verlopen.

Transparantie betekent dat voor alle leerlingen (en hun ouders) duidelijk is:

- Wat er wordt geëvalueerd;
- Hoe de evaluatie zal plaatsvinden;
- En welke criteria bij de beoordeling worden gebruikt.

Een **valide** evaluatie meet wat de academie wil meten. De verkregen resultaten kunnen vervolgens leiden tot juiste conclusies.

Een **betrouwbare** evaluatie streeft naar objectiviteit. Ze berust niet op het oordeel van één iemand op één moment. Een veelvormige aanpak minimaliseert de invloed van omgevingsfactoren.

Leerkrachten bespreken minstens tweemaal per schooljaar met elke leerling zijn **brede artistieke ontwikkeling**. Leerkrachten en leerlingen onderzoeken dan in welke mate de leerdoelen bereikt zijn. Een schriftelijke neerslag vormt het vertrekpunt voor dat gesprek. De conclusies en afspraken vormen het vertrekpunt voor een volgend traject.

Planning:

- Bij aanvang van elk schooljaar wordt (zo snel mogelijk) per vakgroep criteria opgesteld per leerjaar/graad voor de rol van “vakman”. De criteria voor de overige rollen worden academiebreed bepaald. De “jaarplannen” kunnen eventueel hergebruikt worden, want in wezen zouden ze identiek moeten zijn.
- Die criteria worden aan de directie bezorgd die ze vervolgens, na goedkeuring, op de website plaatst en ophangt ad valvas in de hoofdschool en bijafdelingen.
- Bij aanvang van het schooljaar houden de leerkrachten een intake- of intentiegesprek met de leerlingen. Daarin wordt gepeild naar de leervragen van de leerlingen en wordt er in samenspraak met de leerling een individueel traject opgesteld met de te behalen leerdoelen. Minstens 3 verschillende kerncompetenties of artistieke rollen moeten in die leerdoelen aan bod komen. Op het einde van een graad zullen alle artistieke rollen behandeld zijn volgens het niveau van de desbetreffende graad.
- Het schooljaar wordt opgesplitst in twee semesters, van september tot eind januari en van februari tot eind juni.
- Elk semester kent zijn evaluatieactiviteiten (toonmoment, toetsing, permanente evaluatie, observatie, zelfevaluatie, peerevaluatie, ...) die hun neerslag vinden in een schriftelijke evaluatie gevolgd door een gesprek. Meerdere en verschillende activiteiten als evaluatie gebruiken is aangewezen.
- In de maand mei wordt een gemeenschappelijk evaluatiemoment (zelfs over de vakken heen) georganiseerd voor de eindgraden 3.3 en 4.3. muziek. Dit is handig wanneer externe deskundigen wenselijk zijn. Het gebruik van interne of externe deskundigen is echter geen verplichting meer, maar wordt toch aangeraden omdat het ook de betrouwbaarheid van de evaluatie verhoogd. Woord en dans kennen hun eigen evaluatiemomenten al dan niet met een externe jury. De evaluatie voor de eindgraad 2.4 muziek, woord en dans worden intern klassikaal gehouden in aanwezigheid van de directeur.
- Het vermelden van een score (dwz. punten) is niet toegelaten want dit doet afbreuk aan het concept van breed en competentiegericht evalueren.
- De directie of een afgevaardigde bewaakt de kwaliteit en de eenvormigheid van de evaluatie.
- Op het einde van het eerste semester wordt de term “Evaluatie 1^e semester” gebruikt, op het einde van het tweede semester de term “Evaluatie 2^e semester” gevolgd door een “eindconclusie”. De “evaluatie 1^e semester” is dus eerder richtingaangevend en de eindconclusie zal als basis dienen om te bepalen of een leerling slaagt of niet.
- Op de evaluatiefiche kan de leerkracht per basiscompetentie kiezen uit vier kleurscores eventueel aangevuld met feedback.

Blauw = boven de verwachting

Groen = goed

Oranje = kan beter

Rood = onvoldoende

- Bij de eindconclusie duidt elke leerkracht ook voor zijn vak aan of hij/zij oordeelt de leerling slaagt of niet. De mogelijkheid wordt ook aangeboden en gestimuleerd om aan te duiden dat hij/zij overleg wil met de andere vakleraars van de leerling over het al dan niet slagen.
- Elke beslissing wordt gemotiveerd, zowel schriftelijk als mondeling, en de evaluatie berust enkel en alleen op de vastgelegde en gepubliceerde criteria.
- In de loop van de eerste week van februari (voor de evaluatie 1^e sem.) en op de diploma-uitreiking wordt aan de leerling een overzichtsrapport bezorgd met de evaluatie voor alle vakken.