

MUZIEKLABS

SCHOOLJAAR 2021-2022

(versie 18-6-2021)

| ALSEMBERG | Leraar | Maandag | Dinsdag | Woensdag | Donderdag | Vrijdag | Zaterdag |
|------------------|-----------------------|---------|---------------|---------------|-----------|---------------|----------|
| Muzieklab 1 | Goedele Van kerkhoven | | 18.00 – 19.00 | | | | |
| Muzieklab 2 | Wouter Tooten | | 19.00 – 20.00 | | | | |
| Muzieklab 3 | Goedele Van kerkhoven | | 17.00 – 18.00 | | | | |
| Muzieklab 4 | Goedele Van kerkhoven | | | | | 18.00 – 20.00 | |
| HUIZINGEN | | | | | | | |
| Muzieklab 5 | Wouter Tooten | | | 18.00 – 19.00 | | | |

Muzieklab 1: **“Nog te bepalen”**

Muzieklab 2: **“Algemene Muziekcultuur anders” of kortweg AMC 2.0: We zijn doorheen** de geschiedenis van de muziek gereisd, kennen de periodes en hun kenmerken, maar ... dat is slechts het begin! Dit jaar gaan we die kenmerken letterlijk kenmerken in de partituur. Muziekanalyse dus. Kleurpotloden vereist voor deze cursus!!

Muzieklab 3: **“Muziekproductie”** Je leert je eigen muziek maken, opnemen en uitschrijven. We leren de computer gebruiken en experimenteren met muzieksoftware om opnames of partituren te maken. Elke muziekstijl is mogelijk, misschien bedenkt jij wel een originele mix van stijlen!

Muzieklab 4: **“Musical atelier”** We werken aan een show in musical stijl, in samenwerking met de zangklas van Irini Tzanetoulakou. We zoeken hiervoor zangers, muzikanten (alle instrumenten welkom), mensen die graag bewegen of dansen, mensen die graag acteren, en creatievelingen met ideetjes voor kostuums of decors.

Muzieklab 5: **“Algemene Muziekcultuur”** Algemene Muziek Cultuur, ja dat dus! Algemeen overzicht en geschiedenis van de muziek, wie schreef het eerste zijn hits en wie is de na-aper, volgorde, nee dat werkt niet alfabetisch.... Maar vooral samen leren luisteren en kijken naar muziekfragmenten, elkaars interesse ontdekken, leren graven naar de story en context, want dat is leuk!